



CLASSICS

العودة إلى

أرض الأحلام



لشبكة قصص
للشباب والشباب

العودة إلى أرض الأحلام

جيهان فتاة صغيرة غير

خيالية، إنها لا تحب قصص الحوريات التي
تحكيها أمها نسمة لأخيها هاني، لكن عندما يخلقها
القرصان هوك إلى أرض الأحلام فإنها تقابل بوتر بان
الذي ينقذها، وتقابل أيضا الأولاد التائهين والحورية
تنة ورنه، وتبدأ جيهان في تغيير رأيها.

صدر من هذه السلسلة

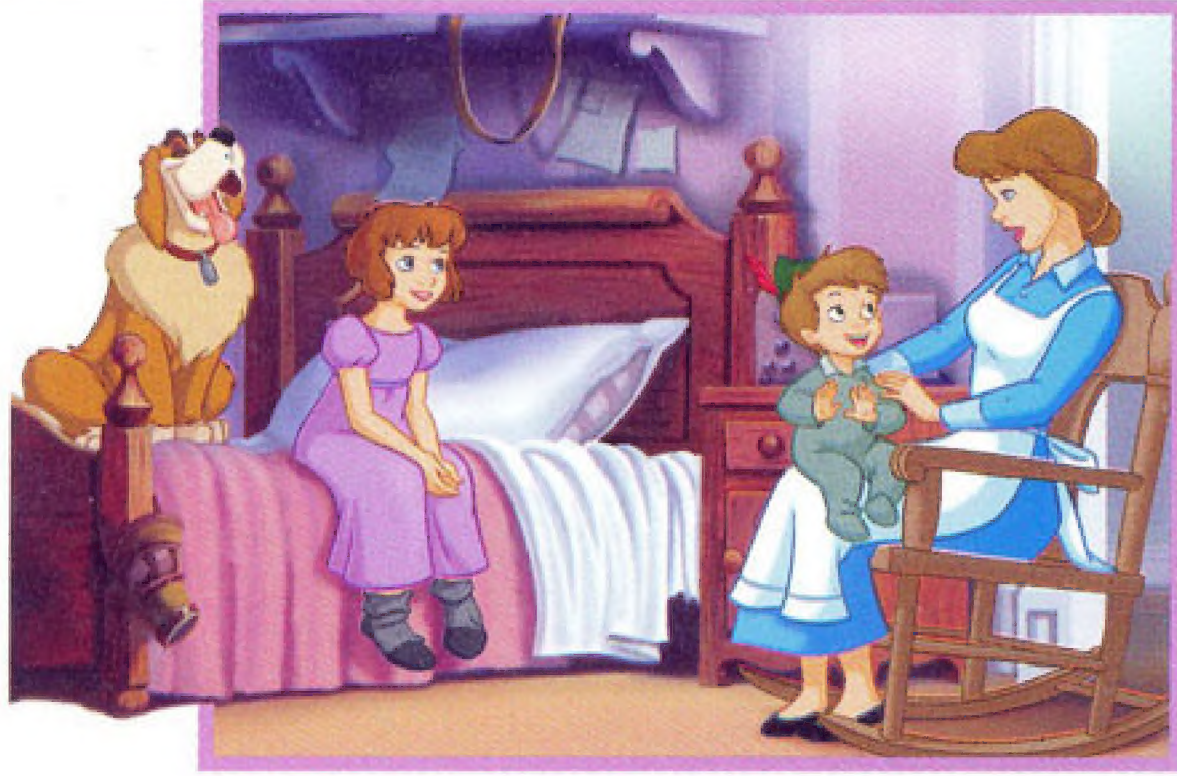


مكتبيات روايات 2



www.rewayat2.com

أبو النور



وَمَرَّتِ الْأَعْوَامُ، وَوَجَدَتِ السَّيِّدَةُ الْكَبِيرَةُ «نَسْمَةَ» نَفْسَهَا تَلُوحُ تَلْوِيحَةً
الْوَدَاعِ مَرَّةً أُخْرَى، لَكِنْ هَذِهِ الْمَرَّةَ لِرُزُوحِهَا «مَرَادٍ» الَّذِي كَانَ ذَاهِبًا لِيَشْتَرِكَ
فِي الْحَرْبِ.

وَبَيْنَمَا كَانَتِ الْحَرْبُ دَائِرَةً، ظَلَّتْ «نَسْمَةُ» تُسَلِّي ابْنَهَا «هَانِي» بِحِكَايَاتِ
«بَيْتْرِبان». لَكِنْ ابْنَتُهَا «جِيهان» كَانَتْ تَعْتَقِدُ أَنَّ هَذِهِ الْقِصَصَ سَاحِجَةٌ، فَقَدْ
طَلَبَ وَالِدُ «جِيهان» مِنْهَا أَنْ تَرَعِيَ الْأُسْرَةَ وَهُوَ غَائِبٌ، لِذَلِكَ كَانَ يَجِيبُ
عَلَيْهَا أَنْ تَتَصَرَّفَ مِثْلَ الْكِبَارِ.

ذَاتَ يَوْمٍ بَعِيدٍ جِدًّا، لَوَحَتْ بِنْتُ صَغِيرَةٍ اسْمُهَا «نَسْمَةُ» لِتُودَعَ
صَدِيقَهَا السَّاحِرَ «بَيْتْرِبان»، وَهُوَ يَطِيرُ عَائِدًا إِلَى وَطَنِهِ فِي بِلَادِ الْأَحْلَامِ.



وفي ليلة، كانت «جيهان» بالخارج مع كلبتهم «نانا-تو»، حين بدأت غارة جوية.

واندفعت «جيهان» إلى البيت لتكون مع أمها وأخيها «هاني» في مخبئهم. كان «هاني» مفزوعاً، لكن «نسمة» أخبرته أن هذه الضوضاء هي المدافع التي تنطلق من سفينة القبطان «هوك» القرصان.

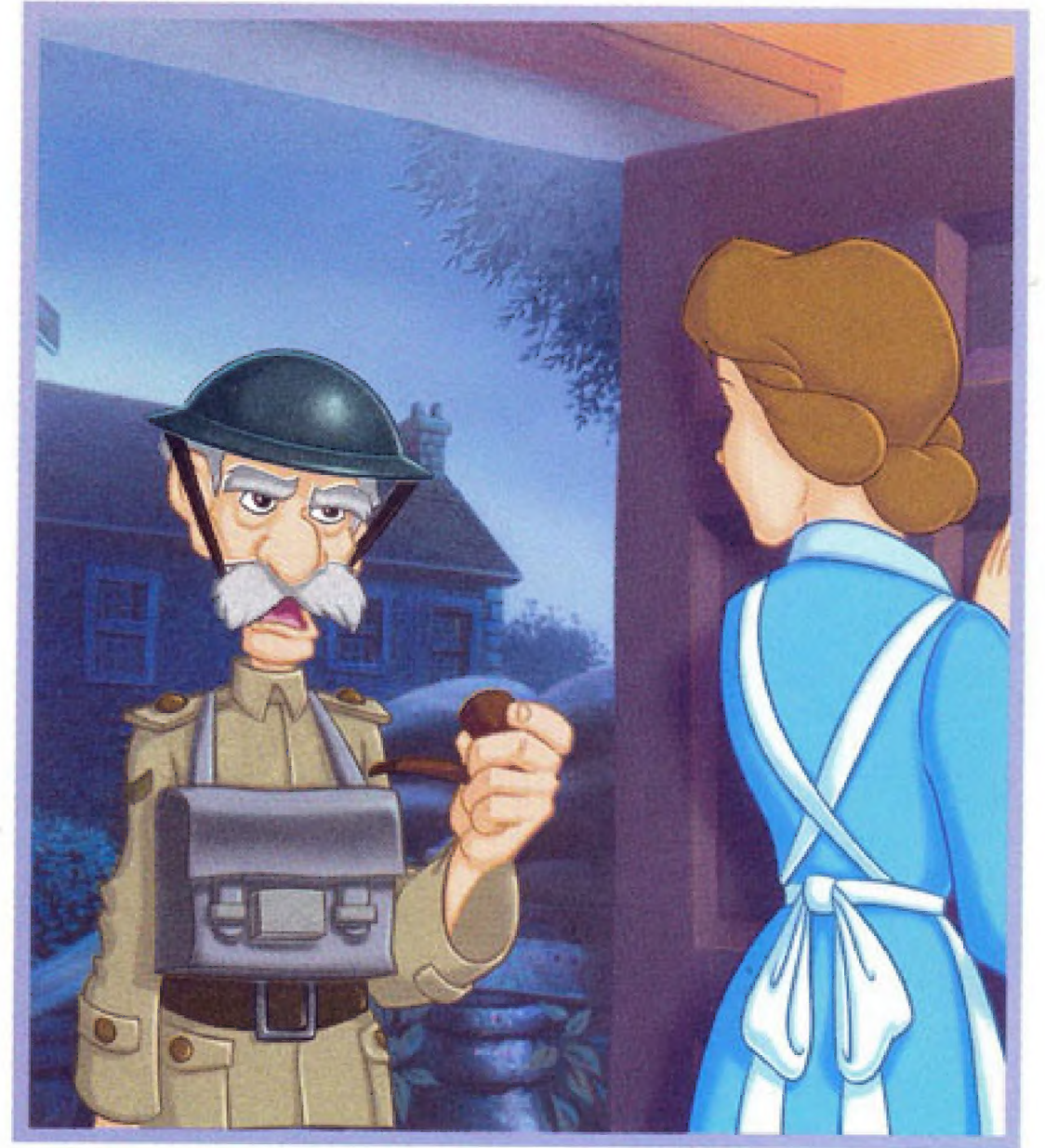


وحكت لـ «هاني» كيف حصل «بيتربان» على كنز القرصان «هوك». ثم قامت صديقة «بيتربان» الحورية - النجيمة «قنة ورنه» - باستخدام الغبار الذهبي لجعل السفينة تسبح مبتعدة. وقالت «نسمة» وهي تنهي حكايتها: «القبطان «هوك» لن يقوز أبداً ما دام هناك إخلاص وثقة وحُب وغبار من الذهب». قالت «جيهان» وهي تكتب في كراسيتها قائمة باحتياجات المنزل: «هراء».

طَلَبَتْ «نَسْمَة» مِنْ «جِيهَان» أَنْ تَرْعَى «هَانِي» فِي فِتْرَةِ غِيَابِهِمَا عَنْهَا،
وَأَنْ تَحْكِيَ لَهُ قِصَصَ «بِيْتَر بَان». وَوَعَدَتْهُم «نَسْمَة» قَائِلَةً: «سَوْفَ يَجْتَمِعُ
شَمْلُنَا مَرَّةً أُخْرَى، يَجِبُ أَنْ تَتَّقُوا فِي ذَلِكَ».

صَاحَتْ «جِيهَان» بِانْزِعَاجٍ وَضَيْقٍ: «إِخْلَاصٌ.. ثِقَةٌ.. حُبٌّ، غُبَارٌ مِنْ
الذَّهَبِ.. يَا أُمِّي هَذِهِ مُجَرَّدُ كَلِمَاتٍ مِنْ حِكَايَتِكَ. «هَانِي» كَبِيرٌ وَنَحْنُ
مَا زِلْنَا نَحْكِي لَهُ الْكَثِيرَ مِنَ الْحِكَايَاتِ السَّاذِجَةِ».

صَاحَ «هَانِي»: «أَنْتِ تَكْذِبِينَ». وَجَرَى خَارِجًا مِنَ الْغُرْفَةِ.

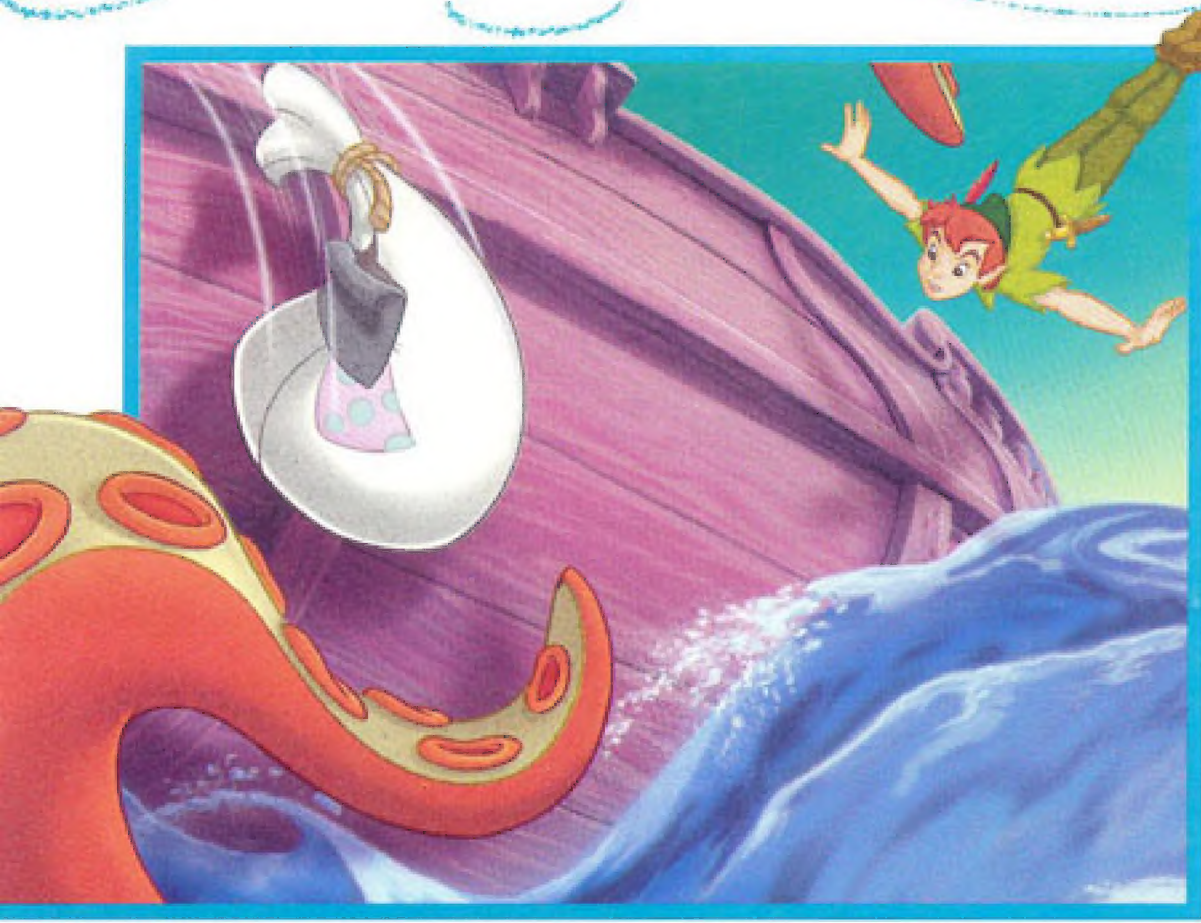


وَفِي وَقْتٍ آخَرَ مِنْ تِلْكَ اللَّيْلَةِ، طَرَقَ أَحَدُ حُرَّاسِ الْمَدِينَةِ عَلَى بَابِ
الْبَيْتِ لِيُخْبِرَ «نَسْمَة» أَنَّهُ سَيَتِمُّ تَهْجِيرُ «هَانِي» وَ«جِيهَان» وَأَنَّهُمَا سَيَنْتَقِلَانِ
إِلَى الرِّيفِ. حَيْثُ سَيَكُونَانِ فِي أَمَانٍ بَعِيدًا عَنِ الْغَارَاتِ الْجَوِّيَّةِ.

شَعَرْتُ «جيهان» بالذنب؛ لأنها أغضبت «هاني» وظَلَّتْ تَبْكِي حَتَّى رَاحَتْ فِي النَّوْمِ.

وَفِي اللَّيْلِ، أَيْقَظَتْهَا ضَوْضَاءُ. يَا خَبْرًا! لَقَدْ كَانَ الْقُبْطَانُ «هوك» وُقْرَاصِنَتَهُ، الَّذِينَ أَلْقَوْا «جيهان» فِي جِوَالٍ!

وَقَالَ الْقُبْطَانُ «هوك» لِنَفْسِهِ: «هاهاها! عِنْدِي لَكَ مَفَاجَأَةٌ يَا «بيتربان»».



وَعِنْدَمَا وَصَلُوا إِلَى أَرْضِ الْأَحْلَامِ، حَاوَلَ الْقُبْطَانُ «هوك» أَنْ يَسْتَخْدِمَ «جيهان» كَطُعْمٍ يَصْطَادُ بِهِ «بيتربان». لَكِنْ «بيتربان» اسْتَطَاعَ أَنْ يَتَفَادَى كَلَامَ مِنَ الْقُبْطَانِ «هوك» وَأَخْطَبُوطٍ جَائِعٍ، لِيَنْقِذَ الْجِوَالَ. وَدُهِشَ جَدًّا عِنْدَمَا وَجَدَ «جيهان» بِدَاخِلِهِ - فَقَدْ كَانَ يَظُنُّ أَنَّهُ يَنْقِذُ صَدِيقَتَهُ الْقَدِيمَةَ «نَسْمَةَ»!، أَمَّا «جيهان» فَلَمْ تَكُنْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تُصَدِّقَ أَنَّ «بيتربان» حَقِيقَةٌ!



أَخَذَ «بَيْتْرَبَان» «جِيهَان» إِلَى بَيْتِهِ عَلَى الشَّجَرَةِ لِتُقَابِلَ الْأَوْلَادَ التَّائِهِينَ.
وَأَخْبَرَهُمْ أَنَّ «جِيهَان» هِيَ أُمُّهُمْ الْجَدِيدَةُ - تَمَامًا مِثْلَمَا كَانَتْ «نِسْمَةُ»
مِنْ قَبْلُ.

وَطَلَبَ الْأَوْلَادُ مِنْ «جِيهَان» أَنْ تَحْكِيَ لَهُمْ قِصَّةً، لَكِنْ «جِيهَان»
قَالَتْ لَهُمْ إِنَّهَا لَا تُجِيدُ حِكْيَ الْقِصَصِ؛ وَلِذَلِكَ، اقْتَرَحَ «بَيْتْرَبَان» أَنْ يَلْعَبُوا
لُعْبَةَ الْبَحْثِ عَنِ الْكَنْزِ.

صَاحَ الْأَوْلَادُ: «تَعَالَى يَا «جِيهَان»، هَيَّا
نَذْهَبُ لِلْبَحْثِ عَنِ الْكَنْزِ».
قَالَتْ «جِيهَان» بِحُزْنٍ: «لَا، يَجِبُ أَنْ
أَرْجِعَ إِلَى الْبَيْتِ» فَ «جِيهَان» اشْتَاقَتْ
لَأُسْرَتِهَا وَأَرَادَتْ أَنْ تَعْتَذِرَ لَهُمْ.

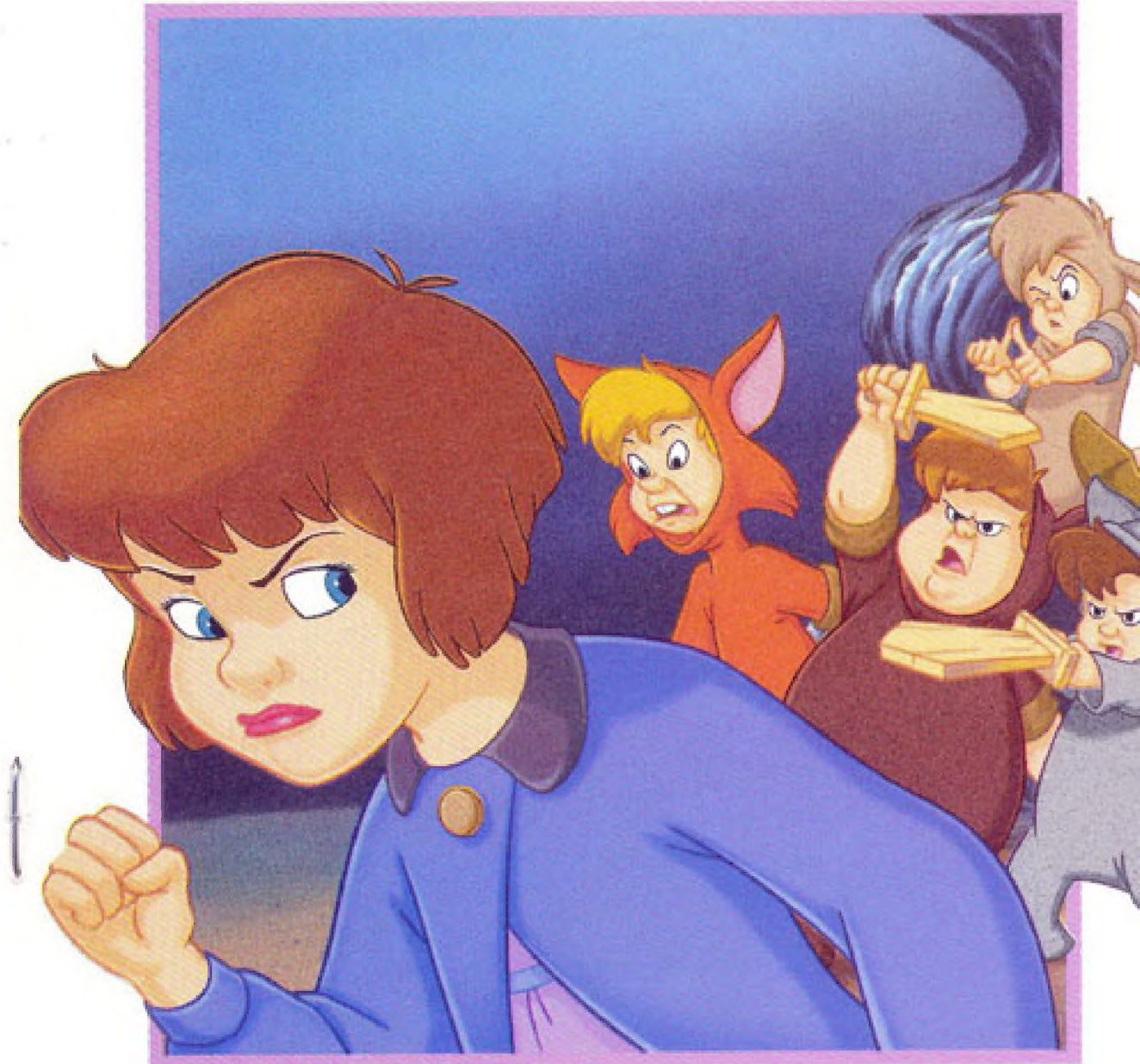


كَانَ الْأَوْلَادُ التَّائِهُونَ مُحِبِّينَ؛ لِأَنَّهُمْ لَا يَعْرِفُونَ لِمَاذَا تُرِيدُ «جِيهَانُ»
أَنْ تَتْرَكَهُمْ. وَسَأَلُوا «بَيْتْرِبَانَ»: «مَا لَهَا؟».
قَالَ «بَيْتْرِبَانُ» وَهُوَ حَيْرَانٌ: «لَا أَعْرِفُ، إِنَّهَا تَتَصَرَّفُ وَكَأَنَّهَا... كَبِيرَةٌ».



وَبَعْدَهَا، وَجَدَ «بَيْتْرِبَانُ» أَنَّ «جِيهَانَ» تَبَنَّى طَوْفًا لَتُبَحَرَ بِهِ عَائِدَةً إِلَى
بَلَدِهَا. وَرَاقِبَهَا هُوَ وَالنَّجِيمَةُ «تِنَّةُ وَرَنَّةُ» وَهِيَ تَصْعَدُ عَلَى سَطْحِ الطُّوفِ... ثُمَّ
تَغْرُقُ.

وَرَفَعَهَا «بَيْتْرِبَانُ» مِنَ الْمِيَاهِ وَهُوَ يَقُولُ: «الطَّرِيقَةُ الْوَحِيدَةُ لِلْخُرُوجِ مِنْ
هُنَا هِيَ الطَّيْرَانُ». وَعَادَ مَعَ «جِيهَانُ» إِلَى الْغَابَةِ لِمُقَابَلَةِ الْأَوْلَادِ التَّائِهِينَ مَرَّةً
أُخْرَى.



نَثَرَتْ «تَنَّةُ وَرَنَّةُ» الغُبَارَ السَّحَرِيَّ عَلَى الْوِلَادِ التَّائِهِينَ، فَبَدَأُوا يَطِيرُونَ!
وَصَاحُوا لـ «جِيهَان»: «انْظُرِي، أَيُّ أَحَدٍ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ، وَكُلُّ
الْمَطْلُوبِ هُوَ إِخْلَاصٌ وَثِقَةٌ وَحُبٌّ...».

قَالَتْ «جِيهَان» وَهِيَ غَيْرُ مُقْتَنَعَةٍ: «وَغُبَارُ مِنَ الذَّهَبِ».
لَكِنْ حَتَّى مَعَ نَثْرِ كَمِيَّةٍ كَبِيرَةٍ مِنْ غُبَارِ «تَنَّةُ وَرَنَّةُ» الْخَاصِّ ظَلَّتْ
«جِيهَان» عَاجِزَةً عَنِ الطَّيْرَانِ.



شَعَرَتْ «جِيهَان» بِالْغَضَبِ وَالْحُزْنِ - خَاصَّةً عِنْدَمَا أَغَاطَهَا الْوِلَادُ
التَّائِهُونَ. إِنَّهَا لَنْ تَتِمَكَّنَ أَبَدًا مِنَ الْعُودَةِ إِلَى الْبَيْتِ. صَاحَتْ «جِيهَان»
وَهِيَ تَجْرِي ضَارِبَةً الْأَرْضَ بِقَدَمَيْهَا: «أَنَا لَا أَصَدِّقُ كُلَّ ذَلِكَ، وَأَنَا خَاصَّةً
لَا أَصَدِّقُ وَجُودَ الْحُورِيَّاتِ».
وَفِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ بِالضَّبْطِ، سَقَطَتْ «تَنَّةُ وَرَنَّةُ» عَلَى الْأَرْضِ وَضَوْءُهَا
يَخْبُو.



تَجْمَعُ الْأَوْلَادُ حَوْلَ «تَنَّةٍ وَرَنَّةٍ»، وَقَالَ «بَيْتْرِبَانُ»: «إِذَا لَمْ نَجْعَلْ «جِيهَانُ»
تُصَدِّقُ بِوُجُودِ الْخُورِيَّاتِ، فَسَوْفَ يَتَلَاشَى ضَوْءُ «تَنَّةٍ وَرَنَّةٍ». لَا بَدَّ أَنْ نَجْعَلَهَا
وَأَحَدَةً مِنَّا».

كَانَ «بَيْتْرِبَانُ» يَعْرِفُ أَنَّ ذَلِكَ سَيَسَاعِدُ عَلَى أَنْ تُصَدِّقَهُمْ «جِيهَانُ».
لِذَلِكَ، ذَهَبُوا لِلْبَحْثِ عَنْهَا.



لَكِنَّ الْقُبْطَانَ «هُوكَ» وَجَدَ «جِيهَانُ» أَوَّلًا، وَوَعَدَهَا أَنْ يُعِيدَهَا إِلَى بَيْتِهَا
عَلَى سَفِينَةِ الْقَرَّاصِينَةِ إِذَا سَاعَدَتْهُ عَلَى أَنْ يَسْتَرْجِعَ كَنْزَهُ مِنْ «بَيْتْرِبَانُ».
وَوَافَقَتْ «جِيهَانُ» بِشَرَطِ أَنْ يَعِدَ الْقُبْطَانُ «هُوكَ» أَلَّا يُؤْذِيَ «بَيْتْرِبَانُ».
قَالَ الْقُرْصَانُ «هُوكَ» بِخَبْثٍ وَهُوَ يُعْطِي لـ «جِيهَانُ» صَفَّارَةً: «عِنْدَمَا
تَجِدِينَ الْكَنْزَ، انْفُخِي فِي هَذِهِ».



وَأَخِيرًا التَّقَى «بَيْتْرَبَان» وَالْأَوْلَادُ التَّائِهُونَ بِـ «جِيهَان». وَعَرَفُوهَا كَيْفَ
تَسْتَمْتَعُ بِوَقْتِهَا كَطِفْلٍ تَائِهٍ، وَأَحَبَّتْ «جِيهَان» ذَلِكَ!

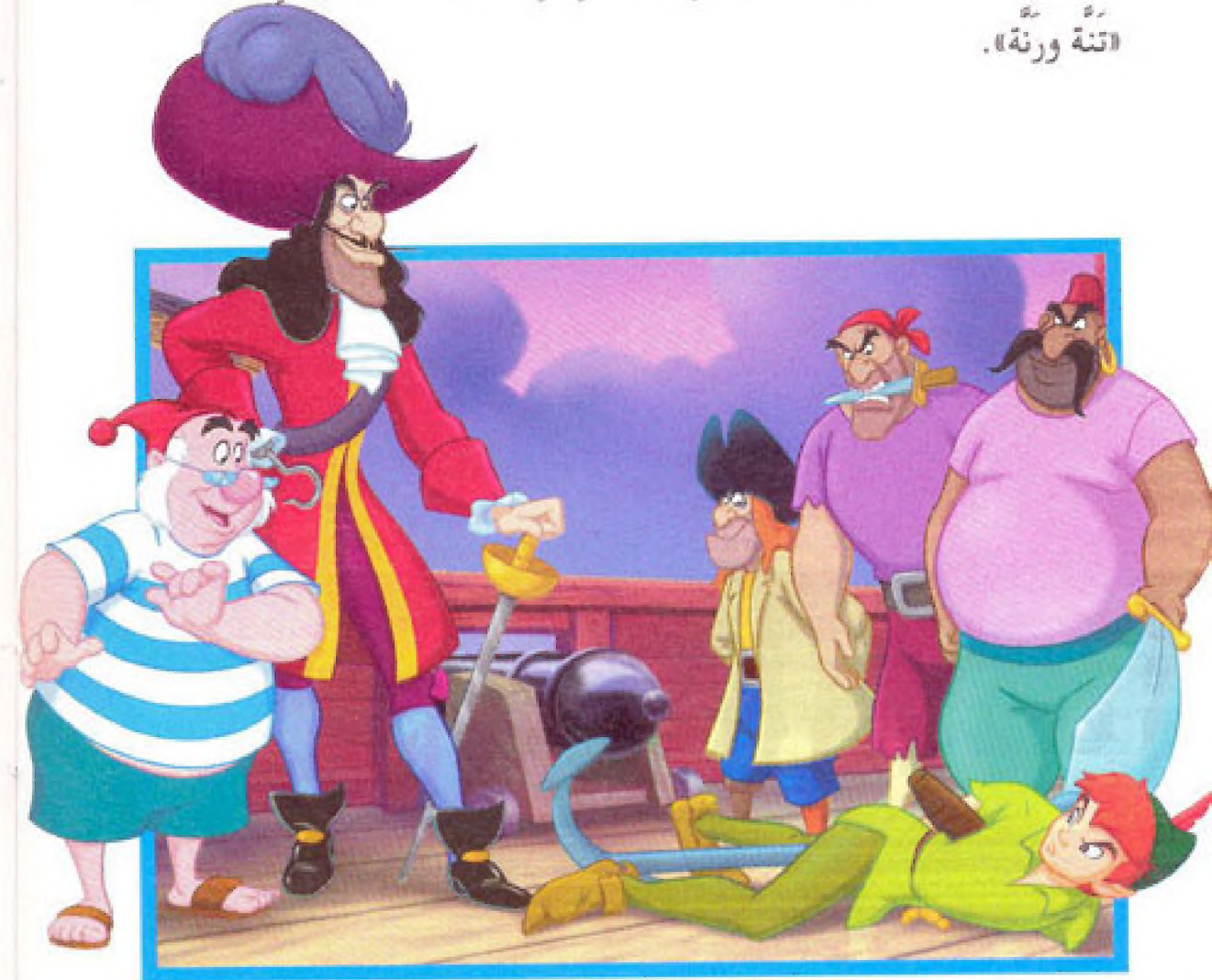


ثُمَّ انْدَفَعَتْ «جِيهَان» إِلَى كَهْفِ الرَّجُلِ الْمَيِّتِ وَهِيَ رَاكِبَةٌ مَعَ «بَيْتْرَبَان»
عَلَى جَذَعِ شَجَرَةٍ. وَهُنَاكَ، كَانَ الْكَثْرُ الشَّهِيرُ... الْكَثِيرُ وَالْكَثِيرُ مِنَ
الْمُجَوَهَّرَاتِ! وَفَكَّرَتْ «جِيهَان» فِي أَنْ تُصَفِّرَ لِلْقُبْطَانِ «هُوك» وَلَكِنَّهَا غَيَّرَتْ
رَأْيَهَا، فَهَؤُلَاءِ أَصْدِقَاؤُهَا، وَكَانَتْ هِيَ أَوَّلَ بِنْتٍ تَائِهَةٍ عَلَى الْإِطْلَاقِ!
لَكِنَّ الْأَوْقَاتَ السَّعِيدَةَ انْتَهَتْ بِسُرْعَةٍ، فَقَدْ وَجَدَ أَحَدُ الْأَوْلَادِ التَّائِهِينَ
صَفَّارَةَ الْقُبْطَانِ «هُوك» وَصَفَّرَ فِيهَا!



انْدَفَعَ الْقُبْطَانُ «هُوك» وَالْقَرَّاصِنَةُ إِلَى الْكَهْفِ وَأَحَاطُوا بِ«بَيْتْرَبَان» وَفَرِيقِهِ، وَاعْتَقَدَ «بَيْتْرَبَان» أَنَّ «جِيهَان» خَانَتْهُمْ، وَقَالَ لَهَا: «أَنْتِ كَذَبْتِ عَلَيَّ، وَبَسَبَبِ عَدَمَ تَصْدِيقِكَ لَوْجُودِ الْحُورِيَّاتِ يَتَلَاشَى ضَوْءُ «تَنَّةٍ وَرَنَّةٍ». كَانَتْ «جِيهَان» مُنْزَعِجَةً، فَ «بَيْتْرَبَان» وَأَصْدِقَاؤُهُ وَقَعُوا فِي مُشْكِلَةٍ، وَكَانَ ذَلِكَ بِسَبَبِ خَطئِهَا.

أَخَذَ الْقُبْطَانُ «هُوك» أَسْرَاهُ إِلَى السَّفِينَةِ، وَجَرَتْ «جِيهَان» لَتَبْحَثَ عَنْ «تَنَّةٍ وَرَنَةٍ».



وَعِنْدَمَا وَجَدَتْهَا، كَانَ ضَوْءُ الْحُورِيَّةِ الصَّغِيرَةِ قَدْ أَوْشَكَ عَلَى الْانْتِهَاءِ تَمَامًا.

قَالَتْ «جِيهَان» بَاكِئَةً: «إِهْيَيْ... إِهْيَيْ، أَنَا أَسَفَةٌ جَدًّا يَا تَنَّةُ وَرَنَةُ!». وَأَثْنَاءَ كَلَامِهَا، كَانَتْ «جِيهَان» قَدْ بَدَأَتْ فَعْلًا تُصَدِّقُ بَوْجُودَ الْحُورِيَّاتِ. وَبِطَّءٍ، وَبِشَكْلِ سَحَرٍ، بَدَأَ ضَوْءُ الْجَنِّيَّةِ الصَّغِيرَةِ يَلْمَعُ، وَقَبْلَ أَنْ يَمُرَّ وَقْتُ طَوِيلٍ، عَادَتْ «تَنَّةُ وَرَنَةُ» إِلَى طَبِيعَتِهَا اللَّامِعَةِ مَرَّةً أُخْرَى.

منتديات روايات 2

أبو النور www.rewayat2.com

وَبِسْرْعَةٍ، فَكَّرَتْ «جيهان» فِي «بَيْتْرِبان»، وَأَنْدَفَعَتْ مَعَ «تَنَّةٍ وَرَنَّةٍ» إِلَى سَفِينَةِ الْقَرَّاصِينَةِ.

حَرَرَتْ الْأَوْلَادُ التَّائِهِينَ، ثُمَّ سَرَقَتْ مِنَ الْقُبْطَانِ «هُوك» مِفْتَاحَ قَيْودِ «بَيْتْرِبان». وَطَارَ دَهَا الْقُبْطَانُ الْغَاضِبُ حَتَّى الشَّرَّاعِ.

وَوَاجَهَتُهُ «جيهان» بِشَجَاعَةٍ، وَقَالَتْ لَهُ: «أَلَا تَرَى يَا قُبْطَانُ «هُوك»، لَنْ تَفُوزَ أَبَدًا مَا دَامَ هُنَاكَ إِخْلَاصٌ وَثِقَةٌ وَحُبٌّ.. وَغَبَارٌ مِنَ الذَّهَبِ».



وَقَامَتِ «تَنَّةٌ وَرَنَّةٌ» بِعَمَلِهَا، فَنَثَرَتْ عَلَى «جيهان» الْغُبَارَ السَّحَرِيَّ، وَطَارَتْ «جيهان» أَخِيرًا وَهَبَطَتْ مُبَاشَرَةً لِفَكِّ قَيْودِ «بَيْتْرِبان».

وَبِسْرْعَةٍ، هَرَبَ الْقُبْطَانُ «هُوك» بِحَيَاتِهِ، يُطَارِدُهُ الْأَخْطَبُوطُ الَّذِي كَانَ لَا يَزَالُ جَائِعًا.



حَلَقَ «بَيْتْرَبَان» وَ«تَنَّةَ وَرَنَّةَ» فِي سَمَاءِ اللَّيْلِ لِدَقِيقَةٍ، وَشَاهَدَا شَاحِنَةً
تَتَوَقَّفُ خَارِجَ بَيْتِ «جِيهَان»، وَخَرَجَ مِنْهَا رَجُلٌ، وَسَمِعُوا «جِيهَان» تَخْرُجُ
صَائِحَةً بِفَرَحَةٍ: «هَيَّهْ! أَبِي رَجَعَ».
قَالَ «بَيْتْرَبَان» مُبْتَسِمًا: «هَيَّا لِنَعُودَ لَوْطَنَّا يَا تَنَّةَ».



انْتَهَى الْقِتَالُ، وَهَرَبَ الْقَرَّاصِنَةُ، وَأَصْبَحَ الْأَصْدِقَاءُ فِي أَمَانٍ. وَقَبْلَ مَرُورِ
وَقْتٍ طَوِيلٍ، كَانَ «بَيْتْرَبَان» وَ«تَنَّةَ وَرَنَّةَ» يَطِيرَانِ مَعَ «جِيهَان» عَائِدِينَ إِلَى
بَيْتِهَا.

فَرِحَتْ «نَسْمَةُ» بِرُؤْيَا «بَيْتْرَبَان» وَ«تَنَّةَ وَرَنَّةَ» مَرَّةً أُخْرَى. وَسَرِيعًا، حَكَتْ
«جِيهَان» لَهَا وَلِ«بَهَانِي».. وَطَبَعًا لـ «نَانَا-تُو» كُلَّ تَفَاصِيلِ الْمَغَامَرَةِ.
وَعِنْدَ رَحِيلِ «بَيْتْرَبَان» وَعَدَّتْهُ «جِيهَان» قَائِلَةً بِلُطْفٍ: «سَوْفَ أَصْدُقُ
بوجودك دَائِمًا يَا «بَيْتْرَبَان»».

منتديات روايات 2

www.rewayat2.com أبو النور